

鲁

泰

定

制

衬

衫

量体知识培训资料

编制人：朱翠苹



- 量体定制

目录

一、量体须知

二、量体方法及加放标准

三、特殊体型及补正方法

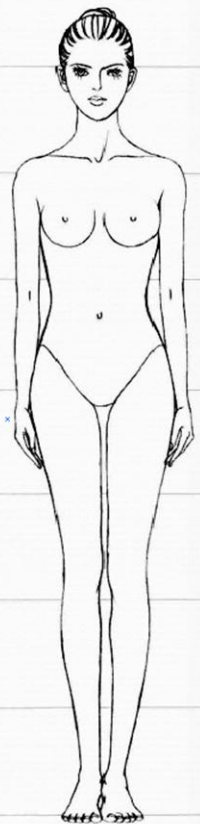
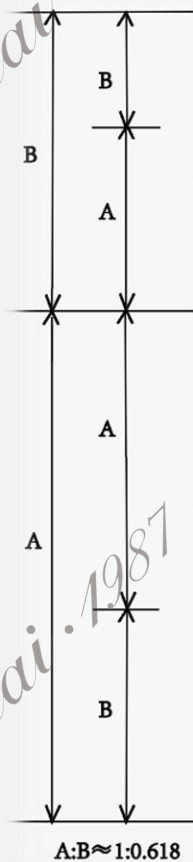
四、量体尺寸规号及标准尺码表分析

一

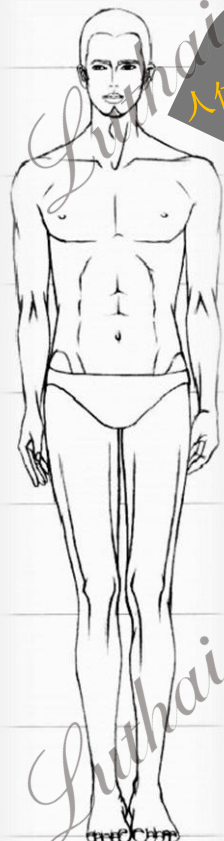
量体须知

- 一、人体构造及尺寸测量部位
- 二、量体师职业操守和素养的要求

一、人体构造及尺寸测量部位



七个半头长



七个半头长

人体黄金比例

1、人体美学中的黄金分割

黄金分割律是公元前六世纪古希腊数学家毕达哥拉斯所发现，后来古希腊美学家柏拉图将此称为黄金分割。这其实是一个数字的比例关系，其数值比为**1.618:1**或**1:0.618**。0.618，以严格的比例性、艺术性、和谐性，蕴藏着丰富的美学价值。

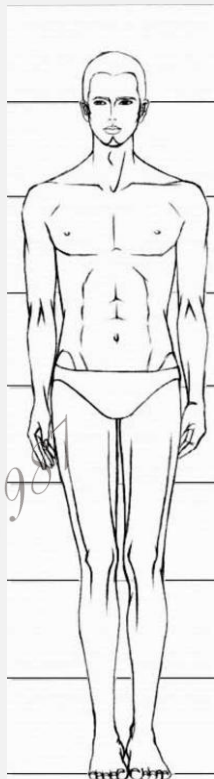
为什么人们对这样的比例，会本能地感到美的存在？

据研究，从猿到人的进化过程中，人体结构中有许多比例关系接近0.618，从而使人体美在几十万年的历史积淀中固定下来。人类最熟悉自己，势必将人体美作为最高的审美标准，凡是与人体相似的物体就喜欢它，就觉得美。

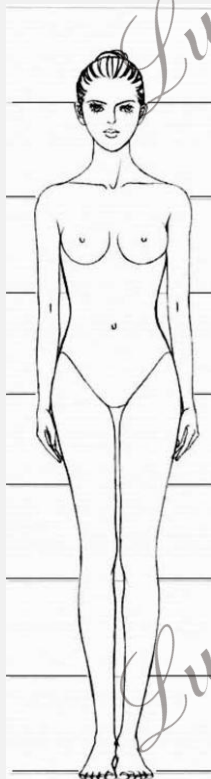
于是黄金分割律作为一种重要形式美法则，成为世代相传的审美经典规律。

一、人体构造及尺寸测量部位

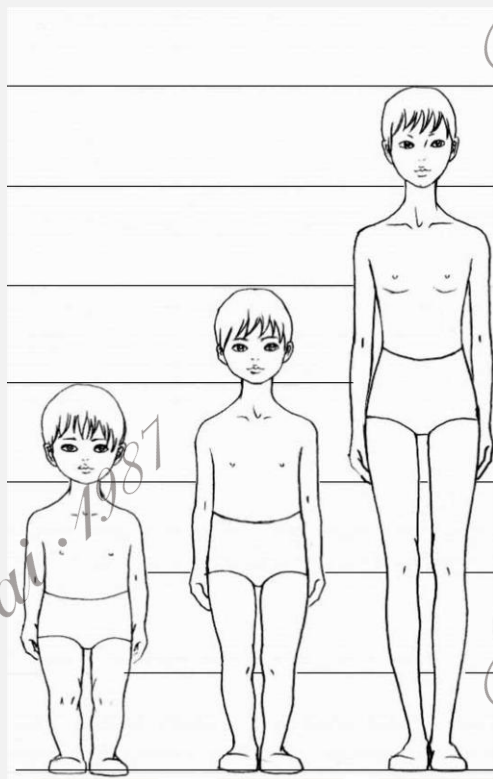
2、我国成年男女人体比例一般为七个头长或七个半头长。不同的年龄段身体比例各不相同，规律大至如下（图示）：[1583293710\(1\).jpg](#)



七个半头长



七个半头长



四个头长

五个头长

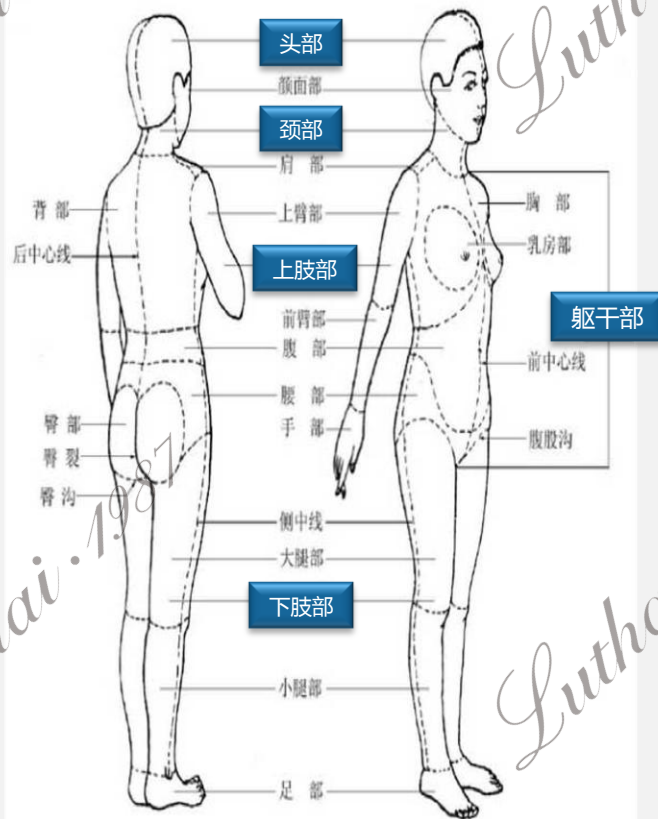
七个头长



一、人体构造及尺寸测量部位

3、人体的外形---主要部位构成

1583293729(1).jpg



我们的身体从外形上看分为：头、颈、躯干、四肢四部分。人体的左边和右边各部位不论大小、长短、粗细、颜色、形状而且位置都是一样的，即一一对称。所以说我们的身体是对称的，对称的身体能让我们在活动的时候更灵活，运动时保持平衡，另外对称的身体外形，看上去更有美感。

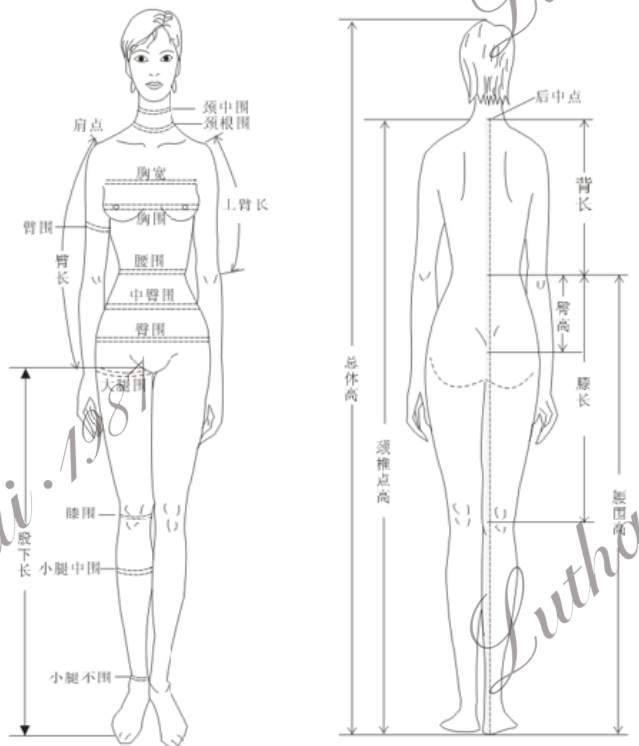
一、人体构造及尺寸测量部位

4、人体主要测量部位

人体的外形是决定服装结构和形态的依据，测量人体有关部位的长度、宽度和围度的尺寸数据，是量体定制的直接依据。服装制图中的点、线、面是根据人体结构的点、线、面而定的。

1、人体主要基准点的构成根据人体测量的需要，可对人体划分以下几点：

- 1) 颈椎点高：位于人体前中央颈、胸交界处，它是测量人体身长的起点，它是后颈窝定位的参考依据。
- 2) 颈椎点：位于人体后中央颈、背交界处（即第七颈椎界）它是测量人体背长及上体长的起始点也是测量服装后衣长的起始点及服装领推定位的参考依据。
- 3) 颈侧点：位于人体颈部侧中央与肩部中央的交界处，它是测量人体前、后腰节长的起始点，也是测量服装前衣长的起始点及服装领肩点定位的参考依据。
- 4) 肩端点：位于人体肩关节峰点处，它是测量人体总肩宽的基准点，也是测量臂长或服装袖长的起始点，及服装袖肩点定位的参考依据。
- 5) 胸高点：位于人体胸部左右两边的最高处，它是确定女装胸省省尖的方向参考。
- 6) 背高点：位于人体背部左右两边的最高处，它是确定女装后肩省省尖的方向参考。
- 7) 前腋点：位于人体前身的臂与胸的交界处，它是测量人体胸宽的基准点。
- 8) 后腋点：位于人体后身的臂与胸的交界处，它是测量人体背宽的基准点。
- 9) 前肘点：位于人体上装上肘关节前端处，它是服装前袖弯线走势的参考点。
- 10) 肘点：位于人体上装上肘关节后端处，它是确定服装后袖弯线走势及袖肘省省尖方向的参考点。
- 11) 前腰节点：位于人体前腰部正中央处，它是前左腰与后右腰的分界处。
- 12) 后腰节点：位于人体后腰部正中央处，它是后左腰与后右腰的分界处。
- 13) 腰侧点：位于人体侧腰部正中央，它是前腰与后腰的分界处，也是测量服装裤长或裙长的起始点。
- 14) 前臀中点：位于人体前臀正中央处，它是前左臀与前右臀的分界点。
- 15) 后臀中点：位于人体后臀正中央处，它是后左臀与后右臀的分界点。
- 16) 臀侧点：位于人体侧臀正中央处，它是前臀和后臀的分界点。
- 17) 臀高点：位于人体后臀左右两侧最高处，它是确定服装臀省省尖方参考点（或区域）。
- 18) 前手腕点：位于人体手腕的前端处，它是测量服装袖口大的基准点。
- 19) 后手腕点：位于人体手腕的后端处，它是测量人体臂长的终止点。
- 20) 会阴点：位于人体两腿的交界处，它是测量人体肢下和腿长的起始点。
- 21) 膝骨点：位于人体膝关节的外端处，它是测量确定服装衣长的参考点。
- 22) 踝骨点：位于人体脚腕处侧中央，这是测量人体腿长的终止点，也是确定服装裤长的参考点。



一、人体构造及尺寸测量部位

4、人体主要测量部位

2、人体主要基准线的构成

根据人体体表的起伏交界，人体前后分界及人体对称性等基本特征，可对人体外表设置以下几条基准线：

- 1) **颈围线：**颈部围线，前经喉结下口2cm处，后经颈椎点，它是测量人体颈围长度的基准线，也是服装领口定位的参考依据。
- 2) **颈根围线：**颈根底部围线，前经颈高点，侧经颈侧点，后经颈椎点，它是测量人体颈根围长度的基准线，也是服装领围线定位的参考依据，又是服装中衣身与衣领分界的参考依据。
- 3) **胸围线：**前经胸高点的胸部水平围线，它是测量人体胸围长度的基准线，又是服装胸围定位的参考依据。
- 4) **腰围线：**腰部最细处的水平围线，前经前腰中点，侧经腰侧点，后经后腰中点，它是测量人体腰围长度及臀长的基准线，也是服装臀围线定位的参考依据。
- 5) **臀围线：**臀部最丰满处的水平围线，前经前臀中点，后经后臀中点，侧经侧臀点，它是测量人体臀围长度及臀长的基准线，也是服装臀围线定位的参考依据。
- 6) **中臀围线：**腰至臀平分部位的水平围线，它是测量人体中臀围长度的基准线。
- 7) **臂根围线：**臂根底部的围线，前经前腋点，后经后腋点，上经肩端点，它是测量人体臂根围度的基准线，也是服装中衣身与衣袖分界与服装袖窿线定位的参考依据。
- 8) **臂围线：**腋点下上臂最丰满部位的水平围线，它是测量人体臂围长度的基准线，也是服装袖围线定位的参考依据。
- 9) **肘围线：**经前、后肘点的上部水平围线，它是测量上臂长度的终止线，也是服装袖肘线定位的参考依据。
- 10) **手腕围线：**经前、后手腕点的手腕部的水平围线，它是测量人体手腕围度的基准线及臂长的终止线，也是服装长袖袖口线定位的参考依据。
- 11) **腿围线：**会阴点下最丰满的水平围线，它是测量人体腿围长度的基准线，也是服装横裆线定位的参考依据。
- 12) **膝围线：**经腓骨点的下肢膝部水平围线，它是测量大腿长度的终止线，也是服装中袖线定位的参考依据。
- 13) **脚腕围线：**经最细处的脚腕部水平围线，它是测量脚腕围长度的基准线及脚腿长的参考线，也是服装长裤脚口定位的参考依据。
- 14) **肩中线：**由颈肩点至肩端点的肩部中央线，它是人体前、后肩的分界线，也是服装前、后衣身上部分界和服装肩缝线定位的参考依据。
- 15) **前中心线：**由颈窝点经前腰中点，前臀中点至会阴点的前身对称线，它是人体左右胸，前左右腰，左右腹的分界线，也是服装前左右衣身（或裤身）分界及服装前中线定位的参考依据。
- 16) **后中心线：**由颈椎点，经后腰中点，后臀中点顺直而下的后身对称线，它是人体左右背后，左右腰后，左右臀的分界线，也是服装后左右衣身（或裤身）分界及服装背中线定位的参考依据。
- 17) **胸高纵线：**通过胸高点，腋骨点的人体前纵向顺直线，它是服装结构中一条重要的参考线，也是服装后公主线定位的参考依据。
- 18) **背高纵线：**通过胸高的，腋骨点的人体前纵向顺直线，它是服装结构中一条重要的参考线，也是服装后公主线定位的参考依据。
- 19) **前肘弯线：**由前腋点经前肘点至前手腕点的手臂纵向顺直线，它是服装前袖弯线的定位的参考依据。
- 20) **后肘弯线：**由后腋点经后肘点至后手腕点的手臂后纵向顺直线，它是服装后袖弯线的定位的参考依据。
- 21) **侧缝：**通过腰侧线，臀侧点，足踝骨点的人体侧身中央线，它是人体胸，腰，臀及腿部前后的人界线，也是服装前、后衣身（或侧缝）定位的参考依据。

3、人体基准面

人体测量基准面的定位是由三个互为垂直的轴（铅垂轴，纵轴和横轴）来决定的。

- 1) **矢状面：**通过铅垂轴和纵轴的平面及与其平行的所有平面都称为矢状面。
- 2) **正中矢状面：**在矢状面中，把通过人体正中线的矢状面称为正中矢状面。正中矢状面将人体分成左右对称的两部分。
- 3) **冠状面：**通过铅垂轴和横轴的平面及与其平行的所有平面都称为冠状面。冠状面将人体分成前、后两部分。
- 4) **水平面：**与矢状面及冠状面同时垂直的所有平面都称为水平面。水平面将人体分成上、下两部分。
- 5) **眼耳平面：**通过左、右耳屏点及眼眶下点的水平面称为眼耳平面或法兰克福平面。

二、量体师职业操守和素养的要求

观察能力

具备观察能力

掌握体型特征观察、着装习惯等信息。体型观察从前面、后面、侧面三个方向，再从斜侧面进行观察。体型从纵向看，根据颈、肩、胸、腹、腰、臀等部皮下脂肪的多少，很快就能分辨出是瘦身体型、标准体型还是肥胖体型。

量体能力

具备娴熟的量体手法

准确测量出人体各部位数据是量体定制的依据，掌握正确的量体方法是能否做出合体美观服装的关键所在。

熟知版型工艺的能力

熟知版型工艺

一名合格的量体师必须精通制版、工艺，了解工厂尺寸及尺寸公差范围，且针对特殊体形有深入的理解及处理方法。

沟通能力

善于表达、言语沟通

在整个定制过程中，所有信息获取和讨论基本都在与量体师的沟通中进行。更多的客户可能不善言辞，表达也不会很专业，量体师如果不主动去做沟通、去提问，再对客户的穿着和习好没有判断力的话，最终定制效果可想而知。

所以量体师必须积极主动的与客户沟通交流，掌握客户的穿衣习惯、工作场所等信息。

二

量体方法及加放标准

- 1、量体的目的及范围
- 2、测量时注意事项
- 3、量体常用的几种方法
- 4、如何量体及加放标准

二、量体方法及加放标准

1、量体目的及范围

- 1) 目的：了解客户身体各部位尺寸，掌握客户的体型、穿衣习惯，并对缺陷部位进行修正，从而达到穿着的美观、舒适。
- 2) 范围：适用于衬衫量体定制工作中量体工序。

2、测量时注意事项

- 1) 测量者立正站直、姿势自然、端正、呼吸正常、腰带放松，目测被测量者确定体形特征，然后测量各部位尺寸并记录。
- 2) 量体时，量体师应站在顾客侧面进行测量。
- 3) 测量时，尽量采取有序的方法，一般先测量围度再测量长度。按顺序进行，以免漏量。
- 4) 测量时要注意尺具的使用：横平竖直、松紧适宜。

A：横平：主要指测量围度时，尺子要保持水平无打拧。测量腰围时，应放松腰带。

B：竖直：主要指测量长度时，尺子要保持垂直状态。

C：松紧适宜：原则是测量时尺子在顾客身上既能转动也不错位。

- 5) 测量时，仔细观察客户体型特征并积极与客户进行沟通：

A：观察客户体型，体型不同有不同要求，体胖者尺寸不宜过肥或过瘦，体瘦者尺寸要适当宽裕一些，对特殊体型部位进行详细记录。

B：了解客户穿衣习惯，听取客户意见，尽量满足顾客需求。如果客户的要求无法实现，应给予合理的解释后婉言拒绝。

- 6) 夏季或冬季量体时，应根据客户穿衣要求适当缩小或放大尺寸。

二、量体方法及加放标准

3、量体常用的几种方法

1)、量体裁衣

服装裁剪是服装制作的基础，而“量体裁衣”则是服装裁剪最基本的要求。任何一个时装款式，由于量体、裁剪的好坏不同，都将产生不同的效果。因此对于学习量体裁衣的人来说，是否掌握了量体裁衣的基础知识，这对做出质量上乘、合体美观的服装，至关重要。

(**量体裁衣**是一个汉语成语，本义是按照净体尺寸裁剪衣服。适用于合体度较高的服装，并有专业量体师测量出各部位所需尺寸。量体裁衣又称为服装定制或私人订制，服装定制即形象定制，定制的本质不单是改变外在形象，而是通过内在的心理特质分析，再结合外在的个人喜好和生理特征的信息传递，最终形成“【个人风格】”的完美呈现与表达……)

成语故事



明朝嘉靖年间，北京城中有位裁缝名气很响，他裁制的衣服，长短肥瘦，无不合体。一次，御史大夫请他去裁制一件朝服。裁缝量好了他的身腰尺寸，又问：“请教老爷，您当官当了多少年了？”御史大夫很奇怪：“你量体裁衣就够了，还要问这些干什么？”裁缝回答说：“年青相公初任高职，意高气盛，走路时挺胸凸肚，裁衣要后短前长；做官有了一定年资，意气微平，衣服应前后一般长短；当官年久而将迁退，则内心悒郁不振，走路时低头弯腰，做的衣服就应前短后长。所以，我如果不问明做官的年资，怎么能裁出称心合体的衣服来呢？”

御史大夫认为这个裁缝高明之处，在于善于观察，把握对方特点，从中悟出“短长之理”，做出适合自己的服装。

二、量体方法及加放标准

3、量体常用的几种方法

2)、套号测量

A: 套号

一般根据制作方提供的服装尺码表，如：175/92A、175/100B，对照已测量并加放后的尺寸统一归码制作。（适用于团装订单）

B: 量体试穿

根据制作方提供的尺码表制作号衣，根据测量者的身高、体重，推荐合适样衣进行试穿，如果哪个部位肥了瘦了单独记录加减多少，如：180/96A 胸围+3，这种方法虽然前期准备比较麻烦（需要提前制作尺码较全的套号衣），但准确率较高，切适用于批量大的订单制作。

3)、成衣测量 ★

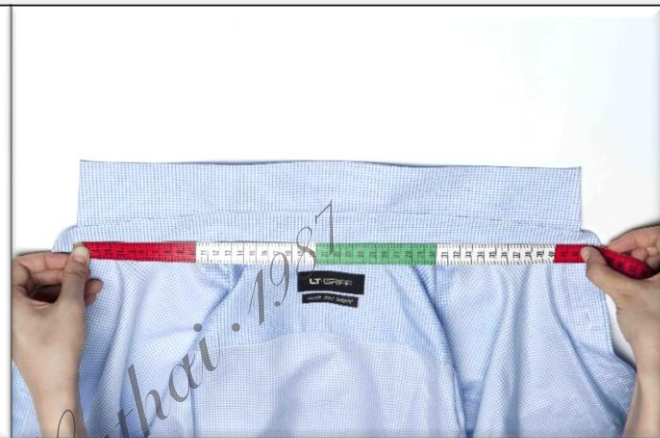
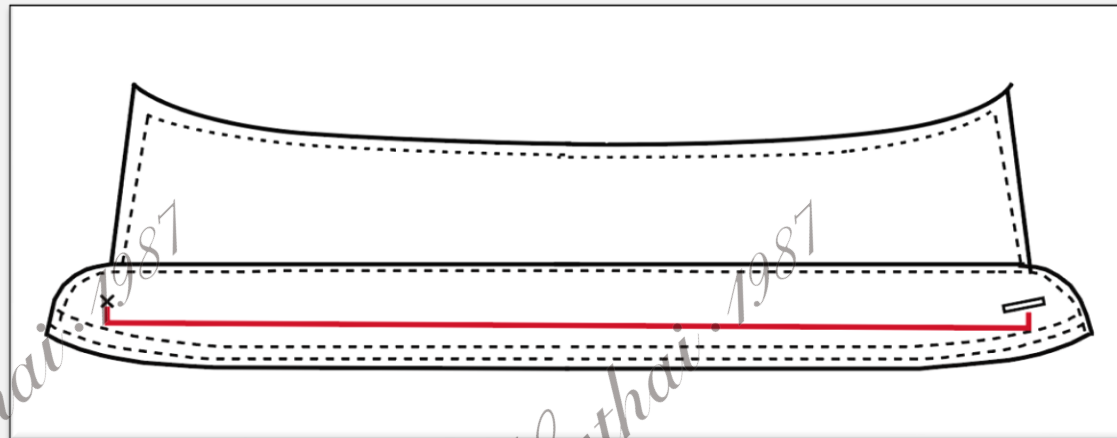
（成衣测量方法见图示）

二、量体方法及加放标准

衬衫成衣测量方法（男装）

1、领围测量：

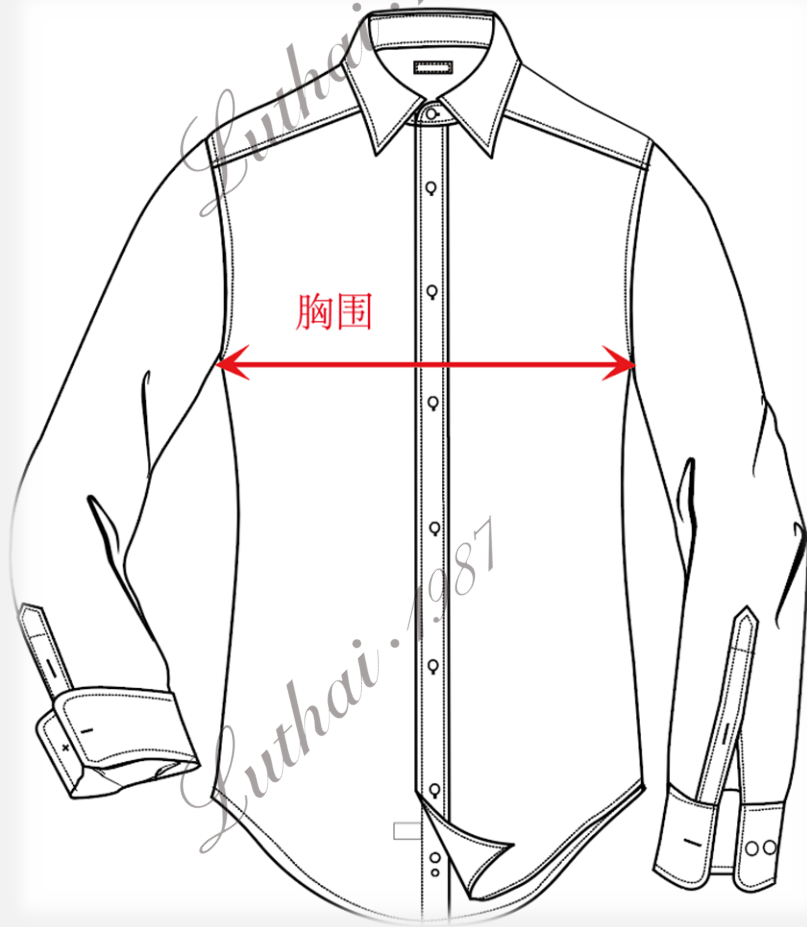
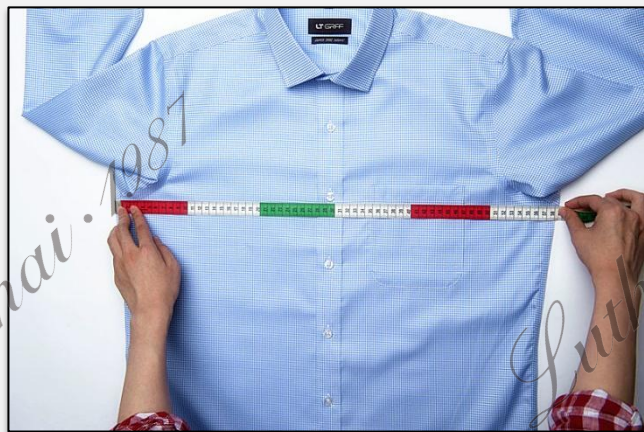
衬衫衣领平铺，从衣领一端的纽扣中心量至另一端的锁眼中心的尺寸。



二、量体方法及加放标准

2、胸围测量：

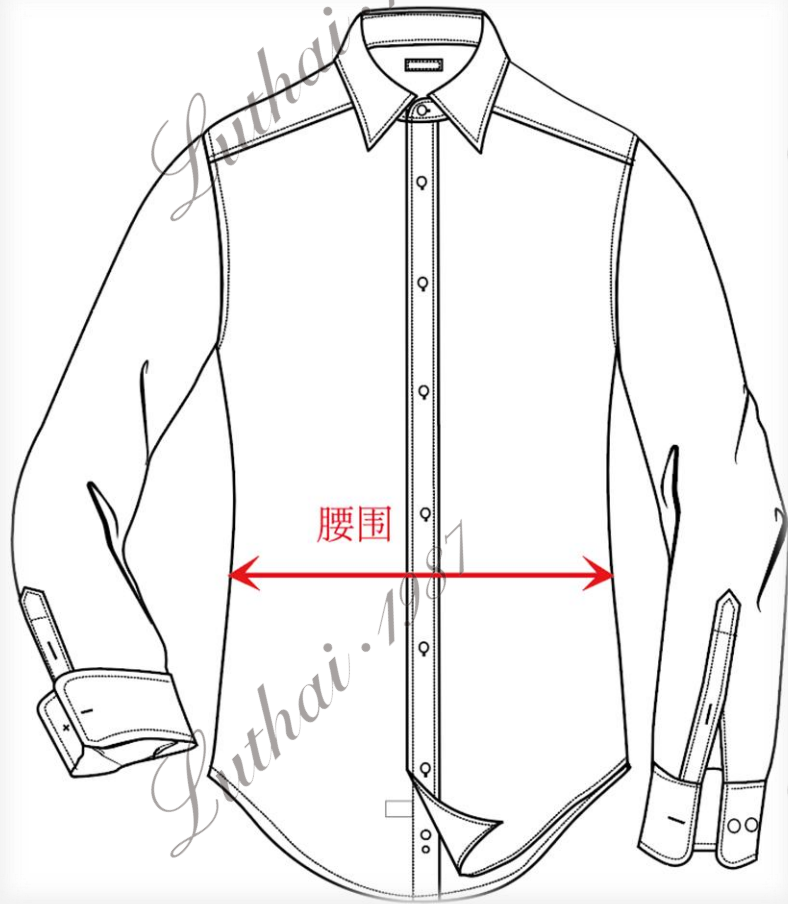
将衬衫纽扣系上，前片朝上，后片有后背折的打开，平铺于桌面，自腋下（袖十字）1cm处，左侧侧缝量至右侧侧缝的距离。



二、量体方法及加放标准

3、腰围测量：

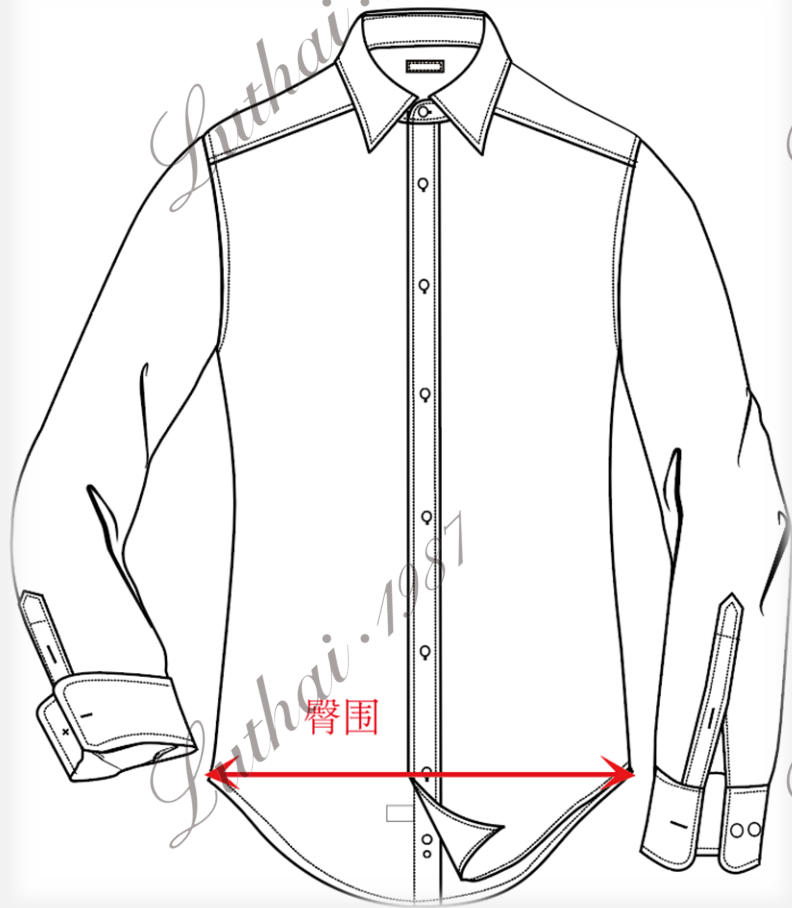
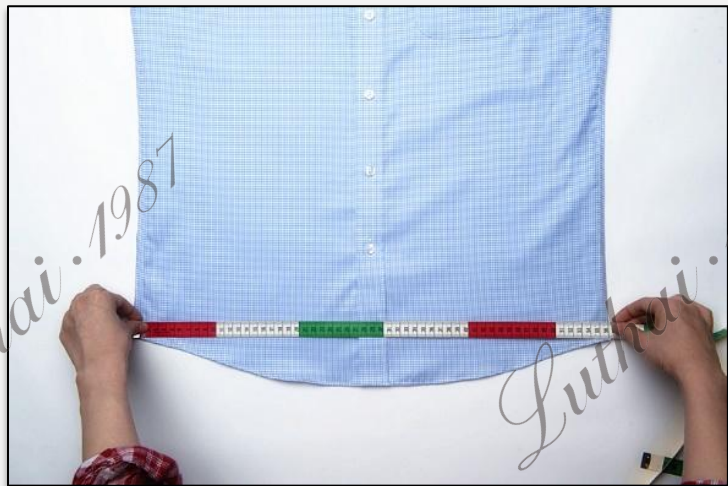
衬衫平铺，自腰部最细处从左边量至右边的距离。



二、量体方法及加放标准

4. 臀围测量：

衬衫平铺，自底边（臀围）最下处，从左到右测量处臀围（底边）的尺寸。



二、量体方法及加放标准

5、肩宽测量：

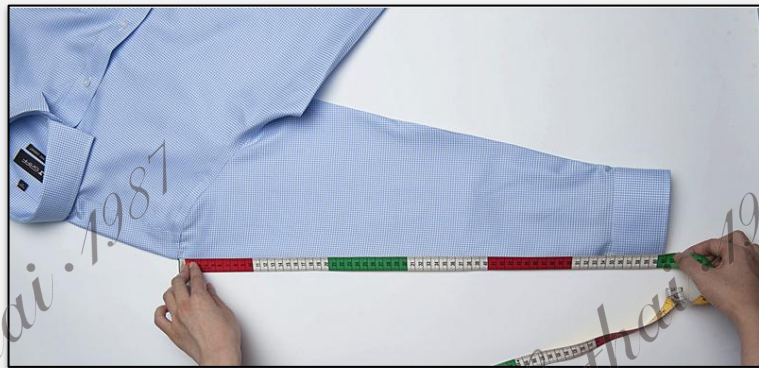
从左肩与袖子缝合的最高点，量至右肩与袖子缝合的最高点的尺寸。



二、量体方法及加放标准

6、长袖长测量：

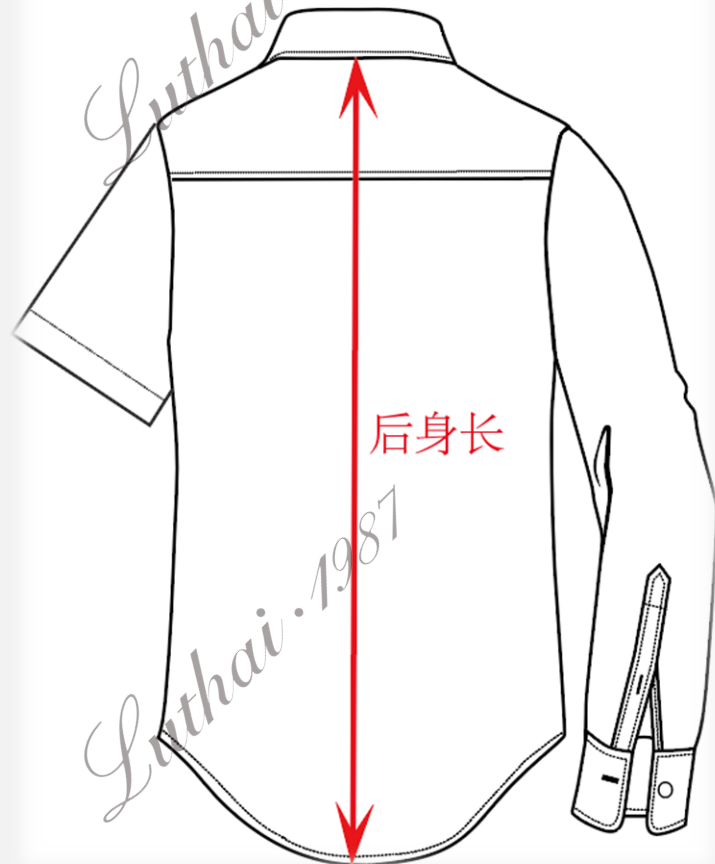
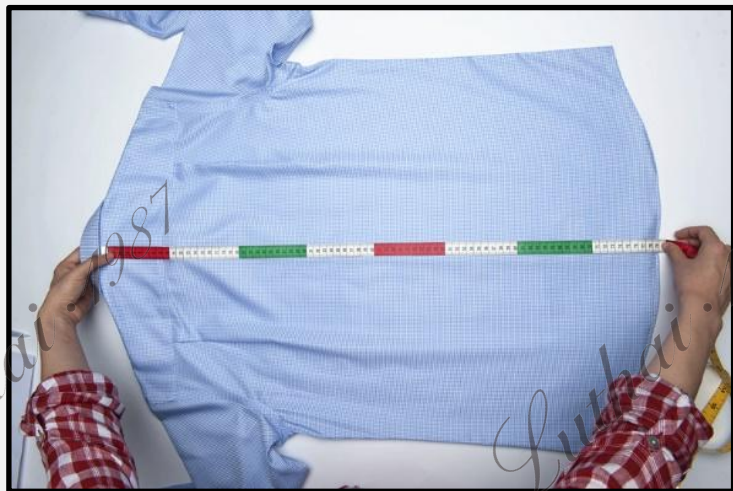
将袖子袖缝对齐，平铺于桌面，自袖口边缘量至过肩与袖子接缝处的尺寸。



二、量体方法及加放标准

7、后身长测量：

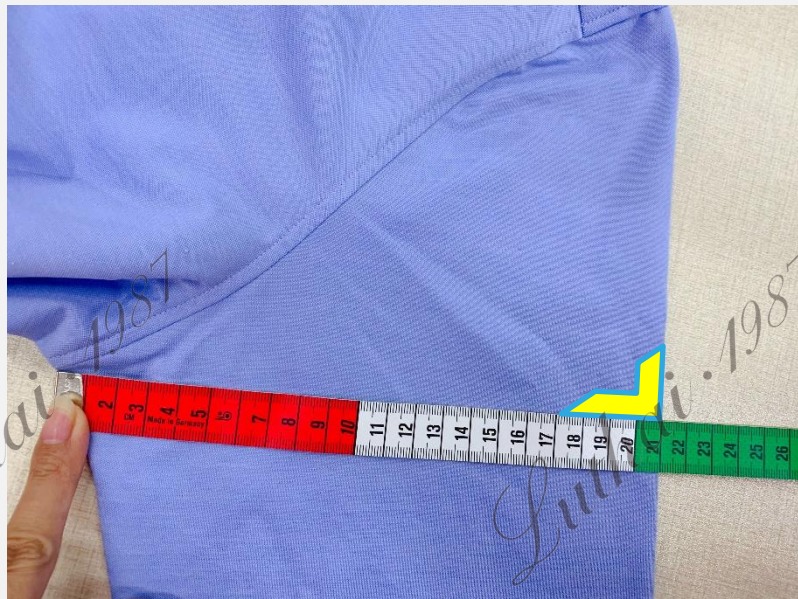
将衬衫后身面朝上，从颈后中心垂直测量到下摆（底边）之间的尺寸。



二、量体方法及加放标准

8、袖肥测量：

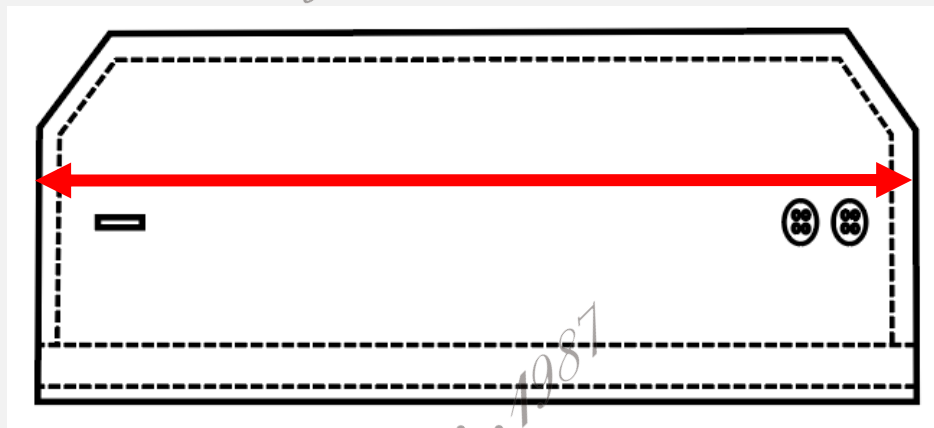
袖子平铺，测量袖十字至袖中缝边的垂直距离。



二、量体方法及加放标准

9、袖头长测量：

将袖头展开，测量袖头边到边的长度。

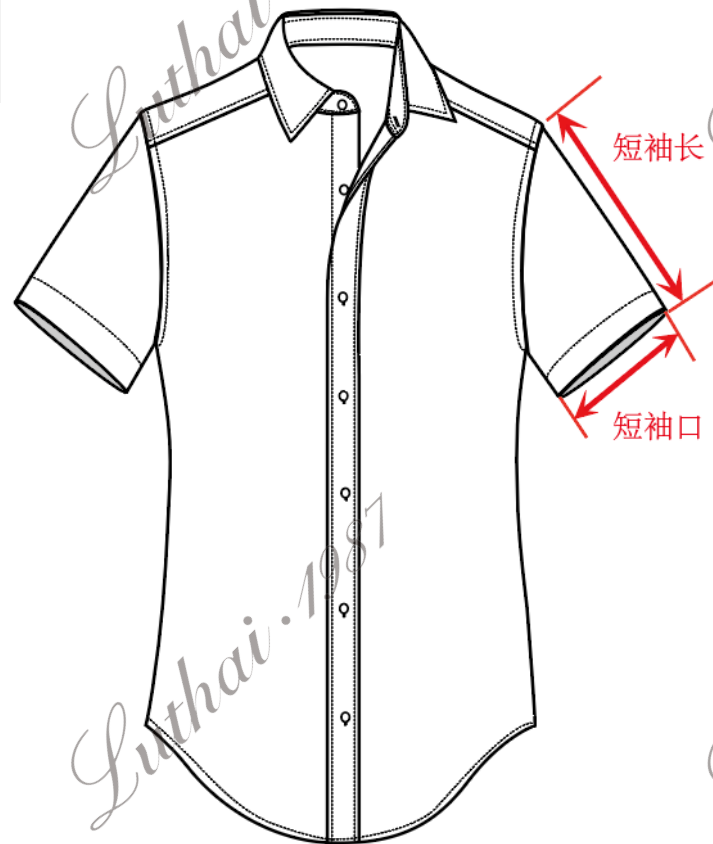


二、量体方法及加放标准

10、短袖长测量：

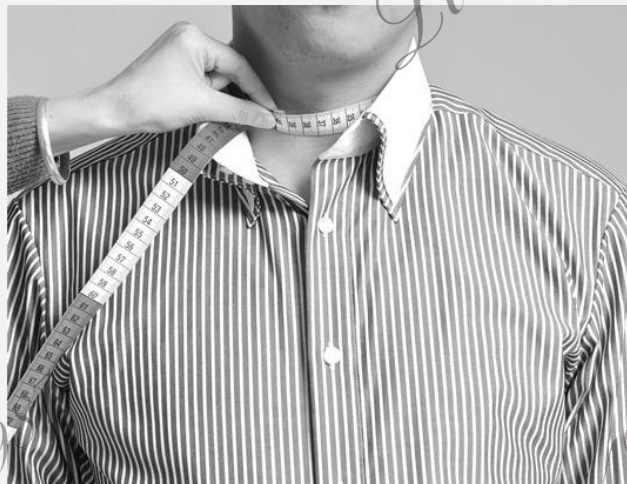
将袖子袖缝对齐，平铺于桌面，自短袖口边缘量至过肩与袖子接缝处的尺寸。

短袖口，测量袖口边到边的距离。



二、量体方法及加放标准

4、如何量体及加放标准（男装）



1、领围

颈部围量一周（一般在喉结下2CM），测量时被测量者放松并保持自然呼吸，尺子不能太紧或太松。（一手指）
测量后为净体尺寸，与成衣尺寸不同，需要加放。



2、胸围

被测量处于自如状态，保持身体放松、直立，尽量单穿薄一点的衣服；将皮尺经过腋窝在测量者胸部最丰满处水平围量一周，尽量与地面保持平衡。（两手指）
测量后为胸围净体尺寸，与成衣尺寸不同，需要加放量。

二、量体方法及加放标准



3、腰围

如图，请被测量者保持自然呼吸状态，身体直立，在胯骨上端与肋骨下缘之间，自然腰际线水平围量一周。特殊体型需要测量特殊部位，如：凸肚需要测量肚围，即最丰满处围量一周。（两手指）
测量后为腰围净体尺寸，与成衣尺寸不同，需要加放。



4、臀围

臀围即衬衫底边的大小，
如图：用皮尺在臀部最丰满部位水平围量一周。记得将口袋中物品取出，穿的裤子也应该尽量薄一些，以免影响测量准确性。
（两手指）
测量后为臀围净体尺寸，与成衣尺寸不同，需要加放。

二、量体方法及加放标准



5、肩宽

如图，挺胸直立，平时前方，手臂自然下垂，保持自然呼吸。从左肩端点量至右肩端点，让皮尺呈弧形自然贴在肩部。肩端点为大臂和肩部交汇的点，是肩部到大臂转角点。按一下肩的末端能摸到骨骼（肩端点），此点当做卷尺的始点和末点即可。对于较难找到肩端点的客户，把卷尺放在肩的末点和手臂始点的交点。根据穿衣喜爱适当扩大或缩小一些数据。肩宽的净体尺寸与成衣尺寸是一致的。

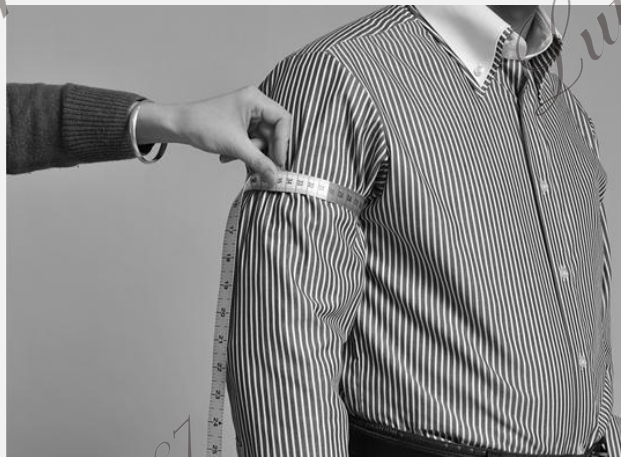


6、袖长

如图，保持自然直立，平视前方，从肩点量至所需要的长度，一般衬衫袖长量至虎口上2cm。测量短袖长，手臂需弯曲90度，从肩点测量至手肘上部合适的位置。袖长的净体尺寸与成衣尺寸是一致的。



二、量体方法及加放标准



7、袖肥（大臂围）

被测量者手臂自然下垂，在腋窝下部上臂最粗处，水平围量一周。（一手指）
袖肥净体尺寸与成衣尺寸不同，需加放松量。



8、短袖口肥

被测量者手臂自然下垂，在短袖长度位置，水平围量一周。（一手指）
短袖口净体尺寸与成衣尺寸不同，需加放松量。



9、小臂围

被测量者手臂自然下垂，在小臂最粗的位置，水平围量一周。（一手指）
小臂围净体尺寸与成衣尺寸不同，需加放松量。



10、腕围（袖口、袖头长）

被测量者手臂自然下垂，在腕部以尺骨为测点，水平围量一周。如果被测者喜爱戴手表、饰品等，徐根据情况加放。（一手指）
袖口净体尺寸与成衣尺寸不同，需加放松量。

二、量体方法及加放标准



11、后身长

从后领中位置（第七颈椎点）颈椎后面中间骨头突出的部分量至臀部被测量者合适位置，一般量至臀部大腿根部（即臀部与大腿的相交点）。衣长的净体尺寸与成衣尺寸是一致的，长度可以根据喜好加长或减短。



12、前衣长

如图，从颈部和肩部的交点（即肩颈点）开始测量，经前胸最丰满处量至大腿根部，尺子要垂直地面，量到被测量者所需长度。或量至大拇指指尖处。一般可以盖过裤子门襟底部的位置+1.5cm. 每个公司衣长测量各不相同，正常情况下前衣长会比后衣长略长一些，一般衣长提供一个即可。

二、量体方法及加放标准

各部位参考放松量（男装）

1、围度放松量

单位：cm

衬衫宽松度	领围	胸围	腰围	臀围	袖肥	腕围	短袖口
紧身	1.5-2	8-10	6-8	4-6	6-8	6-7	5-7
修身	1.5-2	10-12	8-10	6-8	8-10	6-7	7-8
合身	1.5-2	12-14	10-12	8-10	8-10	6-7	8-10
宽松	1.5-2.5	14-18	12-14	8-12	10-13	6-7	8-12

2、后衣长（以身高为依据）

单位：cm

衬衫宽松度	158-162	163-167	168-172	173-177	178-182	183-187	188-192
紧身	66-69	68-71	70-73	72-75	74-77	76-79	78-81
修身	67-69	69-71	71-73	73-75	75-77	77-79	79-81
合身	68-70	70-72	72-74	74-76	76-78	78-80	80-82
宽松	69-71	71-73	73-75	75-77	77-79	79-81	81-83

备注：净胸围大于等于100cm时，衣长加长1cm；净胸围大于等于116cm时，衣长加长2cm。从视觉上看有修长的感觉。加放后的成衣尺寸（无省）胸腰差、腰臀差不能大于14cm。

二、量体方法及加放标准

衬衫成衣测量方法（女装）



胸围

扣好纽扣、前后放平，袖十字1cm处横量（周圈计算）



腰围

扣好纽扣、前后放平，围度最窄处横量（周圈计算）



臀围

底边最底部（最宽处）横量（周圈计算）



领围

领子铺平
扣子中间到锁眼中间的距离



肩宽

过肩两端，后领窝向下2cm-2.5cm处为定点，水平测量



后衣长

后领窝中间，垂直量至底边



前衣长

前后身放平，肩部折线至底边的垂直距离。



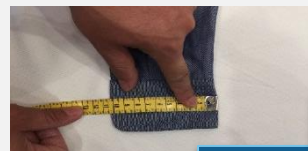
袖长

袖山最高点至袖口边的距离



袖肥

袖十字最肥处垂直至袖中缝的距离



袖头

袖头对着横量（周圈计算），也可展开平量。

二、量体方法及加放标准

4、如何量体及加放标准（女装）



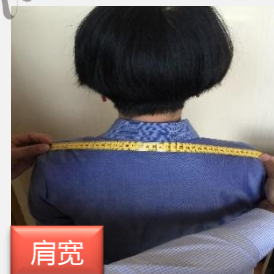
胸围
从腋下经胸部最丰满处
水平围量一周（两手指）



腰围
腰部最细处水平围量一
周，凸肚体肚子最丰满
处围量一周（两手指）



臀围
被测者直立，从臀部最丰满
处水平围量一周。
（两手指）



肩宽
被测者手臂自然下垂，
测量左右肩端点之间的
距离（水平弧长）。



袖长
从肩端点经肘点量至虎
口以上2cm处，或所需
长度。



短袖长
手臂弯曲90°从
肩端点至手肘上
部合适位置



袖肥
手臂自然下垂，腋窝下
部上臂最粗处水平围量
一周。（一手指）



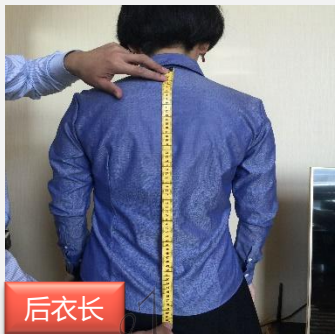
短袖口
在短袖长度位置，
水平围量一周
（一手指）



腕围
手臂自然下垂，腕部以尺骨
为测点水平围量一周，如有
配饰根据情况加放（一手指）

二、量体方法及加放标准

4、如何量体及加放标准（女装）



后衣长

从第七颈椎点量至臀部中间位置或量至所需长度。



前衣长

由肩颈点经前胸最丰满处量至虎口或所需长度。



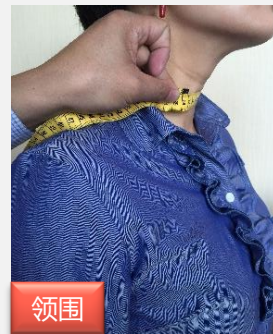
胸高

由肩颈点量至前胸最丰满处。



胸距

胸部最高点之间的距离。



领围

由颈部1/2位置经第七颈椎点处的颈部围量一周。(一手指)

二、量体方法及加放标准

各部位参考放松量（女装）

1、短款围度放松量

单位：cm

衬衫宽松度	领围	胸围	腰围	臀围	袖肥	腕围	短袖口
修身	2-2.5	5-7	6-8	2-4	4-8	6-7	4-8
合身	2-2.5	7-10	8-10	4-6	6-8	6-7	6-8
宽松	2.5-3	10-14	10-12	6-8	8-10	6-7	8-10

备注：

加放后的成衣尺寸（无省）胸腰差、腰臀差不能大于14cm。

同围度身材高的比矮的放松量相对大，同身高身材胖的比瘦的放松量相对小。

参考衣长——短款165/84A后衣长58cm；长款165/84A后衣长62cm。

身高在162及以下，净体胸腰差在17-24之间，胸围加放可按上表中前面的数值；腰围加放可按上表中后面的数值，其他的按中间值加放。

身高在162以上，净体胸腰差在17-24之间，胸围加放可按上表中前面的数值加1；腰围加放可按上表中前面的数值，其他的按中间值加放。

2、长款围度放松量

单位：cm

衬衫宽松度	领围	胸围	腰围	臀围	袖肥	腕围	短袖口
修身	2-2.5	6-8	6-8	4-6	4-8	6-7	4-8
合身	2-2.5	8-10	8-10	6-8	6-8	6-7	6-8
宽松	2.5-3	10-14	10-14	8-12	8-10	6-7	8-10

多量，多做对比：

1、测量特体，看试穿效果

2、找特体，测量净体与穿着合适的衣服

三

特殊体型及补救方法

三、特殊体型及补救方法

领窝（领深）调整

特体选择

前后领窝

正常

前冲后游肩

正常

前领窝下挖0.5

前领窝下挖1

胸型

前领窝上调0.5

前领窝上调1

袖子臂型

后领窝下挖0.5

后领窝下挖1

后领窝上调0.5

后领窝上调1



三、特殊体型及补救方法

溜肩、耸肩调整

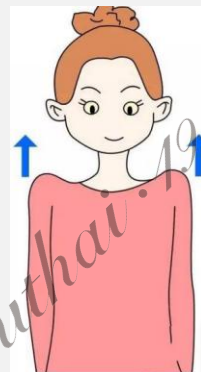
左肩型	正常
前弓后仰体	正常
肚型	正常
	轻微溜肩
	中度溜肩
	严重溜肩
	轻微耸肩
	中度耸肩
	严重耸肩

	正常	前肩点	后肩点（过肩肩拉过肩点）	前肩颈点	后领深（后肩颈点跟随）
左肩型	正常				
	轻微溜肩	前肩点下落0.3		拉过肩点下落0.3	
	中度溜肩	前肩点下落0.5		拉过肩点下落0.5	
	严重溜肩	前肩点下落1	后肩点下落0.5	拉过肩点下落0.5	
	轻微耸肩	前肩点抬高0.3	后肩点抬高0.3		后领深下落0.3
	中度耸肩	前肩点抬高0.5	后肩点抬高0.5		后领深下落0.5
右肩型	正常				
	轻微溜肩	前肩点下落0.3		拉过肩点下落0.3	
	中度溜肩	前肩点下落0.5		拉过肩点下落0.5	
	严重溜肩	前肩点下落1	后肩点下落0.5	拉过肩点下落0.5	
	轻微耸肩	前肩点抬高0.3	后肩点抬高0.3		后领深下落0.3
	中度耸肩	前肩点抬高0.5	后肩点抬高0.5		后领深下落0.5
	严重耸肩	前肩点抬高1	后肩点抬高1		后领深下落0.5

溜肩



平肩



耸肩

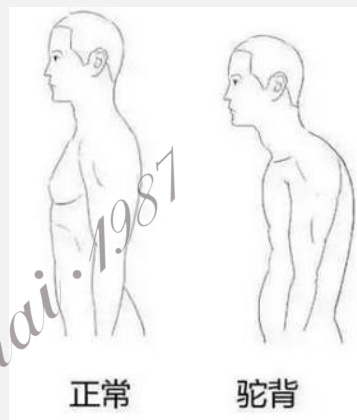
溜肩：溜肩又称为斜肩、美人肩，是指肩斜度偏大。 $\geq 20^\circ$

三、特殊体型及补救方法

驼背调整

驼背	正常
袖窿深	正常
	轻微驼背
	中度驼背
	严重驼背

	正常	袖窿	三围	前胸宽、后背宽
驼背	正常			
	轻微驼背	前袖窿深-0.5, 后袖窿深+0.5	前片-1.5 (左右片各-0.75) 后片+1.5 (后片一侧各+0.75)	后背宽+0.5, 前胸宽-0.5, (按具体数值)
	中度驼背	前袖窿深-1, 后袖窿深+1	前片-2 (左右片各-1) 后片+2 (后片一侧各+1)	后背宽+1, 前胸宽-1, (按具体数值)
	严重驼背	前袖窿深-1.5, 后袖窿深+1.5	前片-4 (左右片各-2) 后片+4 (后片一侧各+2)	后背宽+1.5, 前胸宽-1.5, (按具体数值)



驼背：是一种常见的脊柱变形，引起的形态改变。

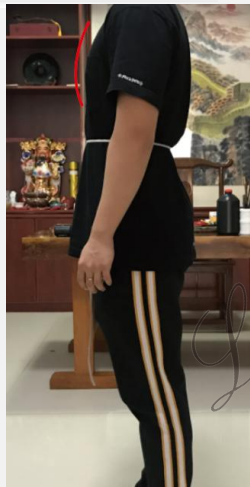


三、特殊体型及补救方法

胸型调整

挺胸体：是指上半身稍向上挺，胸部较高，胸宽较大，前身较长的一种反身体型，其修正方法同驼背体型基本相反。

胸型	正常	胸型	正常	轻度挺胸	中度挺胸	严重挺胸
	正常		轻度挺胸	中度挺胸	严重挺胸	
由子臂型	正常	正常	正常	轻度挺胸	中度挺胸	严重挺胸
	正常	正常	正常	轻度挺胸	中度挺胸	严重挺胸
	正常	正常	正常	轻度挺胸	中度挺胸	严重挺胸



袖笼深度调整

袖窿深

正常

正常

袖窿深上调0.5

袖窿深上调1

袖窿深上调1.5

袖窿深下挖0.5

袖窿深下挖1

袖窿深下挖1.5



三、特殊体型及补救方法

凸肚调整

肚型	正常				
	正常				
	轻微凸肚 (周围胖)				
	中度凸肚 (腹部、臀部前倾)				
肚型	严重凸肚				
	严重凸肚				
		正常	轻微凸肚 (周围胖)	中度凸肚 (腹部、臀部前倾)	严重凸肚
			前片+1.5 (左右片各加0.75) 后片-1.5 (后片一侧各减0.75)	前片+2 (左右片各加1) 后片-2 (后片一侧各减1)	前片+4 (左右片各加2) 后片-4 (后片一侧各减2)
			前身长+1 (具体数值或样板自动加)	前身长+2 (具体数值或样板自动加)	前身长+2.5 (具体数值或样板自动加)



三、特殊体型及补救方法

常见特体问题图片



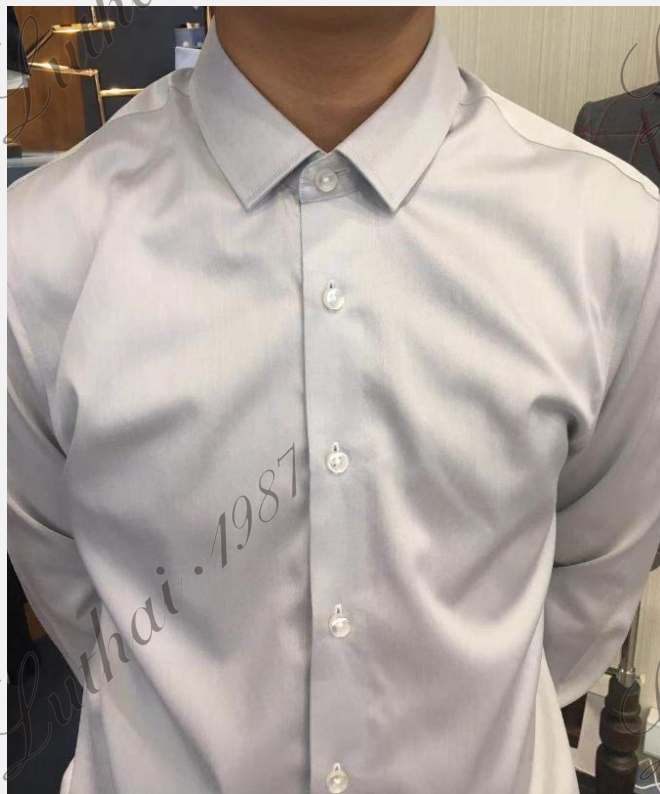
三、特殊体型及补救方法

常见特体问题图片



三、特殊体型及补救方法

常见特体问题图片



三、特殊体型及补救方法

常见特体问题图片



四

量体尺寸规号及标准 尺码表分析

四、量体尺寸规号及标准尺码表分析

紧身版尺码表

20个尺码、4个身型

鲁泰智能制造男衬衫紧身版规格表 (B放量8)

尺寸	165/80Y	165/84Y	165/86Y	170/88A	170/90A	170/92A	170/94A	175/96A	175/98A	175/100B	175/102B	180/104B	180/106B	180/108B	180/110B	185/112C	185/114C	185/116C	185/118C	185/120C
领围	37	38	38.5	39	39.5	40	40.5	41	41.5	42	42.5	43	43.5	44	44.5	45	45.5	46	46.5	47
胸围 (袖十字下1cm量)	88	92	94	96	98	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126	128
腰围	78	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118
底边	88	92	94	96	98	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126	128
后身长	71	71	71	73	73	74	74	75	75	76	76	77	77	78	78	79	79	79.5	79.5	80
肩宽(后领窝下2cm量)	42.5	43.5	44	44.5	45	45.5	46	46.5	47	47.5	48	48.5	49	49.5	50	50.5	51	51.5	52	52.5
袖长	59	59	59	60.5	60.5	60.5	60.5	62	62	62	62	63	63	63	63	64	64	64	64	64
袖头长	22.5	22.5	23	23	23.5	23.5	24	24.5	24.5	24.5	25	25.5	25.5	25.5	25.5	26	26	26.5	27	27
袖肥	33.6	35.2	36	36.8	37.6	38.4	39.2	40	40.8	41.6	42.4	43.2	44	44.8	45.6	46.4	47.2	48	48.8	49.6
袖肘肥	27.5	28.5	29	29.5	30	30.5	31	31.5	32	32.5	33	33.5	34	34.5	35	35.5	36	36.5	37	37.5
短袖长	21	21	21	22	22	22	22	23	23	24	24	25	25	25	25	26	26	27	27	27
短袖口	30.2	31.4	32	32.6	33.2	33.8	34.4	35	35.6	36.2	36.8	37.4	38	38.6	39.2	39.8	40.4	41	41.6	42.2

修身版尺码表

鲁泰智能制造男衬衫修身版规格表 (B放量10)

尺寸	165/80Y	165/84Y	165/86Y	170/88A	170/90A	170/92A	170/94A	175/96A	175/98A	175/100B	175/102B	180/104B	180/106B	180/108B	180/110B	185/112C	185/114C	185/116C	185/118C	185/120C
领围	37	38	38.5	39	39.5	40	40.5	41	41.5	42	42.5	43	43.5	44	44.5	45	45.5	46	46.5	47
胸围 (袖十字下1cm量)	90	94	96	98	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126	128	130
腰围	80	84	86	88	90	92	94	96	98	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120
底边	90	94	96	98	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126	128	130
后身长	71	71	71	73	73	74	74	75	75	76	76	77	77	78	78	79	79	79.5	79.5	80
肩宽(后领窝下2cm量)	42.5	43.5	44	44.5	45	45.5	46	46.5	47	47.5	48	48.5	49	49.5	50	50.5	51	51.5	52	52.5
袖长	59	59	59	60.5	60.5	60.5	60.5	62	62	62	62	63	63	63	63	64	64	64	64	64
袖头长	22.5	22.5	23	23	23.5	23.5	24	24.5	24.5	24.5	25	25.5	25.5	25.5	25.5	26	26	26.5	27	27
袖肥	34	35.6	36.4	37.2	38	38.8	39.6	40.4	41.2	42	42.8	43.6	44.4	45.2	46	46.8	47.6	48.4	49.2	50
袖笼 (曲量参考)	42.5	44.5	45.5	46.5	47.5	48	49	50	51	52	52.5	53.5	54.5	55.5	56.5	57	58	59	60	61
袖肘肥 (袖长/2-4cm)	28	29	29.5	30	30.5	31	31.5	32	32.5	33	33.5	34	34.5	35	35.5	36	36.5	37	37.5	38

四、量体尺寸规号及标准尺码表分析

合身版尺码表

20个尺码、4个身型

鲁泰智能制造男衬衫合身版规格表 (B放松量14)

尺寸	165/80Y	165/84Y	165/86Y	170/88A	170/90A	170/92A	170/94A	175/96A	175/98A	175/100B	175/102B	180/104B	180/106B	180/108B	180/110B	185/112C	185/114C	185/116C	185/118C	185/120C
领围	37	38	38.5	39	39.5	40	40.5	41	41.5	42	42.5	43	43.5	44	44.5	45	45.5	46	46.5	47
胸围	94	98	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126	128	130	132	134
腰围	82	86	88	90	92	94	96	98	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122
底边	92	96	98	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126	128	130	132
后身长	71	71	71	73	73	74	74	75	75	76	76	77	77	78	78	79	79	79.5	79.5	80
肩宽(后领窝下2cm量)	44	44	44.5	45	45.5	46	46.5	47	47.5	48	48.5	49	49.5	50	50.5	51	51.5	52	52.5	53
袖长	59	59	59	60.5	60.5	60.5	60.5	62	62	62	62	63	63	63	63	64	64	64	64	64
袖头长	23	23	23.5	23.5	24	24	24.5	25	25	25	25.5	26	26	26	26	26.5	26.5	27	27	27
袖肥	36.6	38.2	39	39.8	40.6	41.4	42.2	43	43.8	44.6	45.4	46.2	47	47.8	48.6	49.4	50.2	51	51.8	52.6
袖肘肥	29	30	30.5	31	31.5	32	32.5	33	33.5	34	34.5	35	35.5	36	36.5	37	37.5	38	38.5	39
短袖长	22	22	22	23	23	23	23	24	24	24	24	25	25	25	25	26	26	27	27	27
短袖口	31.2	32.4	33	33.6	34.2	34.8	35.4	36	36.6	37.2	37.8	38.4	39	39.6	40.2	40.8	41.4	42	42.6	43.2
前身长	71	71.5	72	74	74.5	75.5	76.5	76.5	77.5	77.5	78.5	78.5	79.5	79.5	80.5	80.5	81	81	81.5	81.5
前胸宽	35.5	36.5	37	37.5	38	38.5	39	39.5	40	40.5	41	41.5	42	42.5	43	43.5	44	44.5	45	45.5
后背宽	39.5	40.5	41	41.5	42	42.5	43	43.5	44	44.5	45	45.5	46	46.5	47	47.5	48	48.5	49	49.5

宽松版尺码表

鲁泰智能制造男衬衫宽松版规格表 (B放松量18)

尺寸	165/80Y	165/84Y	165/86Y	170/88A	170/90A	170/92A	170/94A	175/96A	175/98A	175/100B	175/102B	180/104B	180/106B	180/108B	180/110B	185/112C	185/114C	185/116C	185/118C	185/120C
领围	37	38	38.5	39	39.5	40	40.5	41	41.5	42	42.5	43	43.5	44	44.5	45	45.5	46	46.5	47
胸围	98	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126	128	130	132	134	136	138
腰围	86	90	92	94	96	98	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126
底边	96	100	102	104	106	108	110	112	114	116	118	120	122	124	126	128	130	132	134	136
后身长	71	71	71	73	73	74	74	75	75	76	76	77	77	78	78	79	79	79.5	79.5	80
宽(后领窝下2cm量)	43	44	44.5	45	45.5	46	46.5	47	47.5	48	48.5	49	49.5	50	50.5	51	51.5	52	52.5	53
袖长	59	59	59	60.5	60.5	60.5	60.5	62	62	62	62	63	63	63	63	64	64	64	64	64
袖头长	23	23	23.5	23.5	24	24	24.5	25	25	25	25.5	26	26	26	26	26.5	26.5	27	27	27
袖肥	38.4	39.2	40	40.8	41.6	42.4	43.2	44	44.8	45.6	46.4	47.2	48	48.8	49.6	50.4	51.2	52	52.8	53.6
袖肘肥	31.5	31.5	32	32.5	33	33.5	34	34.5	35	35.5	36	36.5	37	37.5	38	38.5	39	39.5	40	40.5
短袖长	22	22	22	23	23	23	23	24	24	24	24	25	25	25	25	26	26	27	27	27
短袖口	32.4	33	33.6	34.2	34.8	35.4	36	36.6	37.2	37.8	38.4	39	39.6	40.2	40.8	41.4	42	42.6	43.2	43.8
前身长	71	71.5	72	74	74.5	75.5	76.5	76.5	77.5	77.5	78.5	78.5	79.5	79.5	80.5	80.5	81	81	81.5	81.5
前胸宽	36	37	37.5	38	38.5	39	39.5	40	40.5	41	41.5	42	42.5	43	43.5	44	44.5	45	45.5	46
后背宽	40	41	41.5	42	42.5	43	43.5	44	44.5	45	45.5	46	46.5	47	47.5	48	48.5	49	49.5	50

谢

谢

观

看